

Presentazione

L'Avvocatura si indaga molto spesso sulle proprie tradizioni, per riscoprire i valori e gli ideali del passato e applicarli e rinnovarli nel presente. La data di nascita degli avvocati si colloca infatti nella notte dei tempi, quando un uomo difese il suo simile combattendo la violenza e la frode con l'aiuto della ragione e della parola: quello fu il primo avvocato.

Da allora, e sempre, tale attività si è perpetuata nella sua funzione costante, per la difesa dei diritti dell'uomo: una funzione essenziale (*si non habebunt advocatum ego dabo*, sono le parole di Ulpiano) e immutabile nel tempo, e pur tuttavia variabile nei modi e nelle forme, che accompagna la storia dei popoli. Una storia fatta di progresso, di innovazioni e conquiste: è la storia della civiltà, nel passato e nel presente.

Ecco allora il significato e insieme il privilegio di essere riusciti a collocare l'avvocato anche fisicamente (è questa la nuova sede amministrativa dell'Avvocatura), in un luogo carico di storia in un palazzo della più grande tradizione.

Il palazzo Boncompagni Corcos è stato infatti risvegliato dall'oblio in seguito all'acquisizione del piano nobile ad opera del Consiglio Nazionale Forense, e ha generosamente svelato i suoi tesori grazie ai restauri appena terminati, suscitando la rinnovata emozione della bellezza per chi opererà in questi ambienti.

L'edificio riprende così a vivere in sintonia con la sua originaria vocazione, attualizzata e resa possibile dai lavori seguiti con cura e paziente dedizione dall'architetto Eliana Uttaro, all'unisono con la dottoressa Laura Gigli e l'architetto Giuseppina Filippi, funzionari della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il PSAD di Roma, a testimonianza dei risultati che l'impegno armonioso congiunto di due amministrazioni può ottenere quando l'amore per il lavoro si sposa con la libertà di poterlo seguire e far progredire con la consapevolezza cosciente dell'importanza di operare per la tutela del bene.

Una sede ideale per la funzione più nobile che assicura la difesa dei valori e il costante primato della giustizia.

Remo Danovi

Presidente del Consiglio Nazionale Forense

Introduzione

Sono coreuti e soliste Laura Gigli ed Eliana Uttaro; sono forti nell'improvvisare il motivo comune, sono piane nel descrivere l'opera d'arte contenuta nel palazzo Boncompagni Corcos a Monte Giordano in Roma.

La cerca e la ricerca della verità non passa, esclusivamente, dalla comprensione "del noto attraverso il noto", ma anche attraverso la comprensione "del noto attraverso l'ignoto".

La conoscenza materiale dei fatti passati e visibili, che noi chiamiamo dottrina, va coniugata con la conoscenza spirituale, nei suoi aspetti allegorici, tropologici, anagogici, che noi chiamiamo insegnamento. Dottrina e insegnamento, collegati da un *terzium datur*, hanno la finalità di educare, ovvero sia portare via dall'ignoranza.

Essere nella storia significa distinguersi dal vitale biologico per aprirsi all'operatività creatrice di cultura.

La storia, quindi, diventa progetto e realizzazione nel momento che conserva l'immaginazione e restaura le emozioni; al pari dell'atto creativo dell'architetto e dell'artista che operano sull'opera d'arte che, in quanto tale, è dotata d'impulso creativo e materia conviventi.

Conservare è un atto creativo, non interpretativo, da compiere a più voci; è un atto di vero umanesimo che pone al centro l'uomo ed i suoi valori materiali e spirituali unificati da una sorta di sintesi immediata del fare e poi capire.

Su questa imitazione intrapresa, su questo difficile sentiero tracciato, riconosco che si affacciano le due Autrici.

La committenza, l'architetto, gli artisti, gli esecutori del restauro sono gerarchicamente riconoscibili e sottoposti a tutte le procedure del processo creativo che solo permette l'incontro con il sacro.

Il cantiere, quindi, diventa un avvenimento culturale, un segno duraturo di ogni singola civiltà, il luogo deputato per la durata e la conservazione delle idee, delle tecniche, della materia.

Il cantiere in quanto espressione dello stato di necessità e dello stato di libertà può inserirsi, a pieno titolo, nella continuità degli avvenimenti culturali della storia non più scaduta a motivi turistici o eruditi.

Giuseppe Simonetta

- Aldobrandini Cinzio, 12
 Aldobrandini Margherita, 20, 45, 59
 Aldobrandini Pietro, 12
 Alessandro VIII, 43
 Algardi Alessandro, 14, 16, 133
 Azzolini Decio, 42
- Baiocchi Felice, 25
 Baciocchi Napoleona, 25
 Baldi Lazzaro, 42
 Banaducci Livia, 20
 Barberini Maffeo, 105
 Baronio Cesare, 17
 Bartoli Francesco, 22, 25
 Bellori Giovanni Pietro, 43, 45, 49, 87, 97, 101
 Benedetto XIV, 22, 34, 56
 Benllacch G., 22
 Bentivoglio Guido, 17
 Bernardo Maria, 22
 Bernini Gian Lorenzo, 105
 Berrettini Pietro, 31, 33, 41, 42, 43
 Bianchetto Ludovico, 11
 Bigi Camillo, 33
 Bonaparte Elisa, 25
 Boncompagni Corcos Abramo Clemente, 12
 Boncompagni Corcos Angela, 11
 Boncompagni Corcos Baldassarre, 14
 Boncompagni Corcos Elia Ludovico, 11
 Boncompagni Corcos Filippo, 16
 Boncompagni Corcos Filippo Maria, 15
 Boncompagni Corcos Francesco Maria, 14
 Boncompagni Corcos Giacomina, 12, 13
 Boncompagni Corcos Giacomo, 11, 12
 Boncompagni Corcos Giovanni Filippo, 14
 Boncompagni Corcos Giuda Alessandro, 12
 Boncompagni Corcos Giuseppe Maria, 15
 Boncompagni Corcos Gregorio, 14
 Boncompagni Corcos Ippolito, 15, 16
 Boncompagni Corcos Lazzaro Gregorio, 11, 12, 14
 Boncompagni Corcos Maddalena, 14, 15, 16, 20, 29, 37, 41, 58, 71
 Boncompagni Corcos Marta, 15, 16
 Boncompagni Corcos Marco Antonio, 14
- Boncompagni Corcos Maria Flavia, 14
 Boncompagni Corcos Olimpia, 15
 Boncompagni Corcos Paolo, 14
 Boncompagni Corcos Pietro, 14, 16, 17, 20, 25, 28, 29, 31, 33, 36, 41, 53, 56, 58, 117, 126, 131, 133, 139
 Boncompagni Corcos Salomone Agostino, 12, 13, 14
 Boncompagni Corcos Ruben Ippolito, 12, 13, 14
 Boncompagni Corcos Salomone Ugo, 12, 13, 14, 28
 Boncompagni Corcos Salvatore Michele Angelo, 13
 Boncompagni Corcos Scolastica, 12
 Boncompagni Corcos Valerio Maria Domenico, 15
 Boncompagni Ludovisi Nicolò, 25
 Borromeo Carlo, santo, 16
 Buratti Lisa, 14
 Buttaoni Filippo, 25
- Camerata Alessandro, 20
 Camerata Antonio, 16, 20, 22, 33
 Camerata Carlo Antonio, 16
 Camerata Cleopatra, 20
 Camerata Filippo, 15, 16, 20, 22, 37, 41, 45, 58, 71
 Camerata Gianfrancesco, 20
 Camerata Leonida, 20
 Camerata Livia, 20
 Camerata Lorenzo, 15, 16, 20, 41
 Camerata Lucrezia, 20
 Camerata Margherita, 20
 Camerata Pierfrancesco, 20
 Camerata Porzia, 20
 Camerata Passionei Antonio, 25
 Camerata Passionei Filippo, 25
 Camerata Passionei Napoleone Carlo Felice, 25
 Camerata Passionei Pacifico, 22, 25
 Camerata Passionei Paolo, 22
 Camerata Passionei Virginia, 22
 Canini Marc'Antonio, 42
 Capaccio Giulio Cesare, 17
 Carafa, cardinale, 11
 Carafa Tiberio, 57
 Carracci Agostino, 49, 71, 87, 101
 Carracci Annibale, 42, 45, 71, 87, 101, 112
 Cesi Antonio, 43

- Cesi Carlo, 16, 31, 34, 41, 42, 43, 45, 52, 55, 58, 69, 73, 105, 110, 126
 Cesi Francesco, 41
 Cesi Giovanni Battista, 41
 Cesi Panfilo, 41
 Chiari Fabrizio, 42
 Ciampi Angelo, 25, 30, 33, 34, 36, 37, 149
 Ciampi Ercole, 25, 30, 33, 34, 36, 37, 149
 Ciampi Giuseppe, 25, 145
 Ciampi Ignazio, 25
 Ciampi Pio, 25
 Clemente VIII, 12, 45
 Colini Antonio Francesco, 20
 Colini Maddalena, 20
 Colizzi Gioacchino, 25
 Collalto Bianca, 20, 22
 Collalto Fulvio Antonio, 22
 Collignon François, 42, 105
 Colombo Bartolomeo, 42
 Colonna Federico, 42
 Consolini Pietro, 13
 Corcos, v. Boncompagni Corcos
 Cortese Guglielmo, 42
 Cozza Francesco, 73
 Cristina di Svezia, 42, 43
 Cusani Agostino, 12
 Cybo Alderano, 42

 De Rossi Domenico, 43
 De Rossi Gian Giacomo, 43, 105
 De Rossi Giovanni Antonio, 29, 30, 31, 32, 34, 41, 58
 De Rossi Lazzaro, 29
 De Rossi Matteo Gregorio, 21, 105
 Del Bene Agnese, 29
 Del Monte Orazio, 42
 Del Rosso, marchese, 20
 Della Vetera Angelica, 15
 Della Vetra Sulpicia, 14, 16, 27, 29, 33, 41
 Di Sangro Riccardo, 25
 Doria Eugenia, 22
 Dughet Gaspar, 42

 Ercolani Giuseppe, 22, 34, 56, 57
 Eroli Pio, 49, 55, 117, 118
 Esiodo, 68

 Falda Giovanni Battista, 21, 27, 30
 Fanucci Luigi, 22
 Farnese Odoardo, 59

 Farnese Ranuccio, 45, 59
 Fedele Andrea, 25
 Ferretti Cleopatra, 16
 Ferri Ciro, 42
 Ferri Giuseppe, 41
 Firrao Tito, 25, 30, 33, 34, 36, 37, 119, 142
 Fontana Giovanni, 105
 Frontoni Francesco, 33, 115
 Frontoni Giovan Battista, 33, 115
 Frontoni Luigi, 33

 Galli Antonio Maria, 11
 Ginnetti Marzio, 42
 Giorgini Chiara, 20
 Giusto Agostino, 28
 Giusti Alessandro, 28
 Gregorio XIII, 11, 12
 Grimaldi Gian Francesco, 42
 Grimani Elisabetta, 25
 Guardogni Antonio, 22
 Gualdo Priorato Galeazzo, 42
 Gustalvino Filippo, 11

 Innocenzo X, 41

 Lanfranco Giovanni, 16, 105
 Lanza Emanuele, 25
 Lanza Giuseppe, 25
 Lanza Oliva, 25
 Lauri Filippo, 42
 Leonini Porzia, 16
 Letarouilly Paul, 32
 Licinio Fabio, 18
 Lomazzo Giovanni, 31
 Luciano, 101
 Lupi Giuseppe, 31, 58
 Luzzatti Boncompagni Corcos Gemma Maria Felicita, 12, 13

 Maccaluffi Giuliano, 12
 Maffei Pietro, 17
 Maggi Giovanni, 19
 Mainardi Annibale, 28
 Maratta Carlo, 42, 43
 Miel Jean, 42
 Minucci Alessandro, 20
 Mola Pierfrancesco, 42
 Morgia Francesco, 42

 Napoleoni Elena, 15

Neri Filippo, santo, 11, 12, 13, 16, 17, 28
Neri Odoardo, 31
Niccoli Lattanzio, 41
Nobili Giulio, 20
Nobili Ludovica, 20
Nolli Giovan Battista, 23

Orsini Fabio, 59
Orsini Rangoni Giulia, 11, 12, 13, 14
Ottieri, marchese, 20
Ovidio, 60, 63, 67, 69, 94, 97, 101, 105

Pamphili Camillo, 43
Panizzi Margherita, 20
Pascalli Defendino, 29, 31, 32
Pascoli Leone, 41
Passionei Domenico, 22
Passionei Giovan Francesco, 22
Passionei Virginia, 20, 22
Pellicani Giulio, 20
Peparelli Francesco, 29, 31
Peretti Montalto Alessandro, 12
Pietro da Cortona, v. Berrettini Pietro
Platone, 60
Poli Michele, 22
Prodicò, 60

Ramolino Letizia, 25
Renazzi Filippo, 22
Rainaldi Gerolamo, 29
Reni Guido, 43, 69

Ripa Cesare, 59
Rocchi Amatucci Luigi, 25
Rocchi Amatucci Lodovico, 25
Rocchi Amatucci Virginia, 25
Rusticucci Girolamo, 11

Sacchetti Matteo, 42
Salvatucci Caterina, 41
Santori Giulio Antonio, 11
Sanseverina Violante, 11
Savaro Giovanni Francesco, 43
Savorgnan Di Brazzà Benedetta, 25
Savorgnan Di Brazzà Mario, 25
Schor Giovanni Paolo, 42
Senofonte, 60
Serafini Vincenzo, 25
Sforza Costanza, 11
Simoncelli Girolamo, 15, 17, 29, 41, 133, 139
Soccino Mariano, 16
Socrate, 60

Taffarelli Jacomo, 31
Tempesta Antonio, 18, 23
Tigerone Giovanni Battista, 11

Van Schayck Goffredo, 19
Vasi Giuseppe, 24
Virgilio, 69

Zoppio Melchiorre, 49